MELODY PLAYER - Manuel d'utilisation

(Document MYRIAD)

Melody Player est un logiciel **gratuit** pour Macintosh (Intel, Mac OS X 10.7 et plus) et Windows (95 et plus). Sa fonction est d'afficher, jouer, imprimer, transposer des documents musicaux aux formats .MUS, MYR, MU3, MYA ainsi que les fichiers aux formats MID, ABC, MOD, S3M, XML, MXL.

Les listes de fichiers peuvent être créer avec le **jukebox** intégré à Harmony ou Melody.

Des fichiers au format numérique peuvent être ajoutés à la liste (Wav, Aiff, MP3, Ogg). Pour ces fichiers changement de tempo et transposition ne sont pas possibles.

Par exemple Melody Player vous autorise à proposer vos musiques à des personnes ne disposant ni de Melody Assistant, ni d'Harmony Assistant.

Vous pouvez utiliser Harmony Assistant pour regrouper un ensemble de fichiers dans une archive .MYA puisque Melody Player lit ce format.

Melody player inclut :

- la version réduite de la base de sons numériques, donc il ne nécessite aucune interface ou carte MIDI.

- Virtual Singer, les paroles des chansons vont donc être interprétées par des voix humaines synthétisées en français, anglais, espagnol, allemand, latin, finlandais, japonais, occitan, etc.

Si le fichier .myr a été généré avec une licence de Virtual Singer ou que le fichier est interprété avec une licence de Virtual Singer, aucune limitation de durée n'est appliquée.

Melody Player est proposé en deux modes : un mode simplifié et un mode étendu avec des fonctionnalités supplémentaires.

Les fonctionnalités supplémentaires sont marquées par le symbole 🖈 dans ce manuel.

Elles sont accessibles aux utilisateurs référencés d'un produit Myriad.

Le créateur de la liste de fichiers peut imposer un mode d'utilisation simplifié via la fenêtre de gestion du JukeBox dans Harmony Assistant.

Le créateur de la liste de fichiers peut également interdire certaines opérations de modification de la liste, elles seront marquées par le symbole dans ce document.

La liste de fichiers

De haut en bas nous avons :

La case de fermeture de l'application (peut également être affichée à droite de la barre), suivie du nom complet du fichier.

La case de passage en plein écran.

Le nom du fichier .box en cours de visualisation.

La marque indiquant que le fichier .box a été modifié.

Une étoile : verte si on est mode d'utilisation avancé, rouge sinon.

Si la liste est verrouillée, le symbole 🔒.



- Affichage de l'aide
- Effacement de la liste de fichiers
- Chargement d'une liste de fichiers. Ce sont des fichiers au format .box, créés avec Melody Assistant, Harmony Assistant ou Melody Player lui même.
- Sauvegarde de la liste des fichiers. Dans la liste, seule la position relative du fichier par rapport au .box est mémorisée. Le fichier devra donc garder cette position.
- Sauvegarde de la liste des fichiers sous un autre nom.
- Configuration générale :
 - choix de la langue de l'interface
 - réglage du délai entre les morceaux en secondes
 - activation de la pédale (périphérique) pour lancer et arrêter la musique
 - mode d'affichage du curseur dans la musique : doux ou précis

- lancement automatique de la musique au chargement du .box
- lissage des lignes dans l'aperçu
- mode de défilement en mode ruban : défilement ou saut de page
- réglage du retard de la sortie numérique en millisecondes pour synchroniser le curseur et l'audio
- couleur des touches sur le clavier virtuel
- taille des textes dans la liste
- gestion des licences de Melody Assistant, Harmony Assistant, etc
- Activation de la vue de la partition (voir le chapître visualisation de la partition)



Liste des fichiers. A chaque fichier est associé sa durée. L'élément courant est surligné.

Vous pouvez déplacer un élément dans la liste en laissant le bouton appuyé une seconde et en bougeant la souris.

L'icône en haut à gauche permet de définir les informations à afficher **\Box**:

- Les émoticônes associées
- Le nom du fichier
- Le type du fichier
- Le nom du dossier contenant le fichier
- La catégorie (style) de musique
- La date de dernière modification
- L'annotation : texte associé (éditable)
- La liste des mesures à jouer (éditable)[▲]
- La base de sons utilisée
- La présence ou non de paroles
- La durée de la musique
- L'adresse de la page Web de l'auteur (un clic sur l'adresse l'ouvre)
- L'e-mail de l'auteur (un clic sur l'e-mail envoie un mail)
- La taille du fichier sur le disque
- Le titre de la musique
- Le compositeur de la musique
- Les commentaires associés
- Le temps de travail écoulé
- La protection ou non du fichier

Un même fichier peut être présent plusieurs fois dans la liste. Annotation et liste des mesures à jouer peuvent être différentes.

Les colonnes peuvent être redimensionnées. Pour déplacer une colonne cliquer dans le titre avec la touche Commande enfoncée.

Chaque colonne peut être classée par ordre croissant ou décroissant.

- Ajoute un fichier à la liste. Vous pouvez également faire glisser un fichier sur la fenêtre de l'application depuis le bureau.
- Ajoute tous les fichiers présents dans un dossier à la liste et ce, récursivement (pour tous les sousdossiers)

- Mode de jeu de la liste. Successivement : Joue le fichier sélectionné et s'arrête Joue le fichier sélectionné en boucle Joue successivement tous les fichiers de la liste et s'arrête Joue successivement tous les fichiers de la liste et boucle Joue aléatoirement tous les fichiers Joue le fichier, passe au suivant et s'arrête
- Joue/Pause la musique
- Arrête la musique

• Volume sonore général. Cliquez ici pour le changer.

En dessous :

- Ligne d'aide contextuelle.
- Changement de taille de la fenêtre

Visualisation de la partition

Si la vue de la partition est activée un panneau additionnel s'ajoute :

0 F		2		-		6	N	≣; TMI		∆ ⊞
				A 1	acket	ful o	f Gold			
			http://w	Noce of www.libred edga st	y fenerally y fenerally t vinces	ids weat rice by t willsy	thereas (1992-)	1950;	y . 3086	
Inst	318			•			•		-	•
90	948		ı iş		ιù.	ز از ک			u l	\$,
Accurt	647	-	-	-		-	-	<u>'</u> -	-	-
Becox Gatar	134¥					-				
R.co	\$41			•		- 1	•		- 1	•
Ques	\$49	; ;				-		. ·	-	•
base	248	1	-							
	(\$**	-	_	-		- 1	-		- 1	
Ори	1347			-		-	-			-
Garon Strienger	243		1.Imon		*	1		*Long	-1	****

Nous avons de haut en bas :

- Le titre, durée de la musique, nombre de pages
- Les icônes de commande
- La position dans la partition
- La partition.

Les icônes de commande

Les icônes de commande sont successivement, de gauche à droite : Joue/Arrête la musique Retour rapide Avance rapide Pause Arrête la musique Réglage du volume **Table de mixage Mode Lutrin.** ★ Affichage du numéro des mesures ★ Mode ruban ★

Réglage du tempo

Activation/Désactivation du métronome. Un click gauche long permet de choisir le nombre de mesures à jouer avant le lancement. Un click droit long permet de choisir le volume du métronome.

Réglage de l'impression. Cette icône n'est présente que si l'auteur du document a autorisé l'impression. Impression. Cette icône n'est présente que si le créateur du document a autorisé l'impression et si le créateur du document est un utilisateur enregistré .

Page précédente. En mode **Karaoké** et si plusieurs chanteurs sont présents, change de chanteur.

Page suivante. En mode **Karaoké** et si plusieurs chanteurs sont présents, change de chanteur.

Échelle de visualisation. Vous pouvez également utiliser la molette de votre souris.

Transposition vers le bas \star

Transposition vers le haut **★**

Décalage en demi-tons *****

Sauvegarde du fichier Information sur le fichier

Activation/désactivation de Virtual Singer. Cette icône n'est présente que si le document comporte des paroles

et si le créateur du document est un utilisateur enregistré.

Affichage des textes en mode **Karaoké**. Cette icône n'est présente que si le document comporte des paroles. Vue précédente. Cette icône n'est présente que si le document comporte des vues.

Joue la vue ou tout le document. Cette icône n'est présente que si le document comporte des vues.

Vue Suivante. Cette icône n'est présente que si le document comporte des vues.

Rotation de la page.

Activation du clavier virtuel.

La position dans la partition

Un petit triangle bleu vous montre la position de la musique jouée dans la barre.

Lorsque le curseur de la souris passe sur la barre, s'affichent :

1:26 (31/65)

- La position correspondante en minutes et secondes

- Le numéro de la mesure jouée suivi du nombre total de mesures jouées

Vous pouvez cliquer sur cette barre pour vous déplacer à une position temporelle donnée.

Quand la musique comprend des ruptures, la barre se divise en deux. En haut la position dans la mesure écrite, en bas dans la musique jouée.

Lorsque le curseur de la souris passe sur la barre, s'affichent :

-8/13

La position en mesures écrites suivie de la position en mesures jouées.

Un click droit permet de définir une aire de mesures qui sera jouée en boucle.

<u>Table de mixage</u>

La table de mixage s'active via l'icône "table de mixage" dans la barre des icônes ou la touche "M" du clavier. La table de mixage vous permet de régler le <u>volume et la position st</u>éreo de chacune des portées.

Flûte 2	+	
Piccolo	+	
Hautbois 1	+	
	+	

Les petits haut parleurs bleus rendent la portée totalement silencieuse.

Si des valeurs sont modifiées, vous revenez aux valeurs par défaut en cliquant sur la flèche noire horizontale.

Vos changements seront mémorisés si vous avez activé cette option.

<u>Le mode lutrin</u>*



Le mode lutrin s'active via l'icône "double page" dans la barre des icônes ou la touche "U" du clavier. Ce mode est plus particulièrement destiné aux intrumentistes voulant suivre la partition à l'écran.

Les pages sont présentées deux par deux. La page en cours de jeu est plus claire, la prochaine, plus sombre. La page suivante est affichée soit à droite, soit à gauche afin qu'aucun déplacement de page ne perturbe l'intrumentiste. L'enchaînement des pages n'est donc pas habituel.

A noter que Melody Player est compatible avec des pédales de tourne page (testé avec celle de **Bilila**) ce qui permet de naviguer dans le document sans les mains.

La pédale tourne page peut être configurée pour Lancer/arrêter la musique, mettre en pause/enlever la pause. **Le mode karaoké**



Le mode karaoké s'active via l'icône "Txt" dans la barre des icônes ou la touche "K" du clavier.

Le mode karaoké vous montre les paroles synchronisées avec la musique.

Vous pouvez changer l'échelle de visualisation du texte en utilisant l'outil "loupe".

Pour travailler sur une portion du texte, définissez les mesures à jouer dans la liste des musiques.

Ou plus finement, sélectionnez une partie du texte, elle sera jouée en boucle.

We had gone back and forth ll night on the ferry. t was bare and bright, d smelled like a stable

Si plusieurs portées avec des paroles sont présentes dans le document, utilisez le changement de page pour changer de portée.

Si le chanteur se tait pendant plus de 5 secondes une jauge vous montre le compte à rebours avant la reprise.

Un clic droit sur le texte le copie dans le presse-papier ou le sauvegarde dans un fichier. 🖈

La table de mixage du karaoké vous permet de mixer rapidement la voix du chanteur en cours de visualisation et le reste de l'orchestre et du chœur. **★**

En haut la portée associée à la voix visualisée est affichée.*

Les zones peuvent changer de taille et être occultés en cliquant sur la case de redimensionnement (le rond bleu

a gauche). ★

Résumé des raccourcis clavier

F1	Affiche l'aide	
Barre espace	Lance/pause la musique	
Flèche vers le haut	Sélectionne l'élément précédent dans la liste et l'affiche	
Flèche vers le bas	Sélectionne l'élément suivant dans la liste et l'affiche	
Flèche vers la droite	Page suivante	*
Flèche vers la gauche	Page précédente	*
Page suivante	Page suivante	*
Page précédente	Page précédente	*
Début	Va à la première page	*
Fin	Va à la dernière page	*
Retour chariot	Lance/arrête la musique	
Entrée	Montre le fichier original	
Suppr	Enlève l'élément courant de la liste	
Effacement	Enlève l'élément courant de la liste	
+	Augmente l'échelle de la partition	*
-	Diminue l'échelle de la partition	*
* (pavé numérique)	Augmente le volume sonore	
/ (pavé numérique)	Diminue le volume sonore	
=	Change le mode de jeu	
0 (pavé numérique)	Active/désactive le métronome	*
8 (pavé numérique)	Diminue le tempo	*
9 (pavé numérique)	Augmente le tempo	*
4 (pavé numérique)	Rotation	*
5 (pavé numérique)	Quand la musique se joue, retour rapide	*
6 (pavé numérique)	Quand la musique se joue, avance rapide	*
1 (pavé numérique)	Active/désactive le mode Lutrin	*
2 (pavé numérique)	Vue précédente	*
3 (pavé numérique)	Vue suivante	*
, (pavé numérique)	Inverse le mode Joue la vue/Joue le document	*
А	Ajoute un fichier à la liste	
F	Mode plein écran	
Н	Cache/montre les icones	*
i	Passe l'affichage en inverse vidéo	*
K	Active/désactive le mode Karaoké	*
L	Cache/montre la liste	*
Μ	Cache/montre la table de mixage	*
Р	Pause la musique	
R	Change le mode d'enregistrement de la table de mixage	
U	Active/désactive le mode Lutrin	
V	Cache/montre la partition	
W	Diminue le volume du métronome	
Х	Augmente le volume du métronome	
* = Cette commande	e n'est accessible que lorsque la partition est affiché	e.